

MOVILIZAN EN GOLEADA Y NEGRA

Están Concentrando sus Tropas en la Frontera

Afirma que Vencerá al Italiano

PAULINO Urquidí, el conocido boxeador vasco que se encuentra en Buenos Aires y que enfrentará a Primo Carnera, Paulino sostiene que se impondrá al campeón mundial de todos los pesos en forma amplia, venciendo por knock out. (Inf. pág. 5)



Noviembre 24 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXII - No. 7405

Inglaterra Impugna la Alianza Franco-Rusa

TRATASE DE IMPEDIR QUE HAYA INCIDENTES

En el Seno de la Liga no se Cree que Pueda Desatar-se una Guerra Mundial

ALGUNOS RUMORES DESMENTIDOS

BUDAPEST, 24. — Durante todo el día de ayer circularon en esta capital rumores de que se estaban efectuando concentraciones de tropas en ambos lados de la frontera húngaro-yugoslava. Sin embargo, tales rumores son infundados.

Hungría está haciendo todo lo posible por impedir que ocurra ningún incidente en la frontera.

Por otra parte, en Budapest no se observa ninguna nerviosidad por los acontecimientos internacionales, últimos motivados por la nota enviada por Yugoslavia a la Liga de las Naciones relacionada con los incidentes de Marzetta, y en la zona que dicha nación toma el riesgo de precipitar una guerra mundial.

Insiste en la responsabilidad de Hungría

BRUXELAS, 24. — Un portavoz del gobierno ha demostrado extendiendo los informes que habían corrido por el momento diciendo que Yugo-slavia estaba concentrando tropas.

En las últimas declaraciones que Yugo-slavia espera obtener justicia en la Liga de las Naciones.

La declaración se relaciona con la nota enviada recientemente por el gobierno yugoslavo a la Liga planteando ante el Consejo de la Liga la cuestión de la depuración de los acusados de Marzetta, en que reclaman la vida de los alemanes y el caso Hatzel, en el cual Yugo-slavia expone que están siendo representados para evitar una humillante infracción de la justicia, pidiendo la expulsión de un territorio de Hungría de una organización terrorista a la vez se atribuye haber organizado el asesinato.

Buscan a un terrorista en Suiza

GENEVA, 24. — La policía suiza ha estado al pendiente de la noticia de que el asesino de Hatzel, el alemán, había entrado en Suiza para buscar al servicio de Protección Exterior suizo, según "Times".

En la frontera han sido reforzadas las medidas de precaución y todos los viajeros de la frontera están sometidos a un control más estricto.

En las últimas horas por detener, aun dentro de los límites del territorio de la Liga.

Trato de la nota de la agencia Stefani

PARIS, 24. — La agencia Stefani publica la siguiente: "En las últimas horas Stefani se apresura a avisar una serie de declaraciones que las autoridades de la policía y de la Policía Exterior están haciendo en la Liga de las Naciones a favor de ella."

Las autoridades de la policía exterior, el derecho de Hungría a terminar la actividad, insistiendo en su posición en el seno del Consejo. El punto de vista suizo será más adelante apoyado por los representantes de Suiza ante la Liga de las Naciones.

Las autoridades suizas insisten que una nación no puede quejarse de la falta de seguridad en su zona, cuando la seguridad la misma se encuentra en el momento de su zona.

Las autoridades suizas insisten que una nación no puede quejarse de la falta de seguridad en su zona, cuando la seguridad la misma se encuentra en el momento de su zona.

La respuesta de Francia a Polonia

PARIS, 24. — El ministro de exteriores francés ha respondido a la declaración francesa al 2.º consejo de la Liga de las Naciones.

FLAMANTE REY



YUGOSLAVIA II de Yugoslavia ha recibido la noticia de la muerte de su padre, el rey Alejandro I.

YUGOSLAVIA II de Yugoslavia ha recibido la noticia de la muerte de su padre, el rey Alejandro I.

YUGOSLAVIA II de Yugoslavia ha recibido la noticia de la muerte de su padre, el rey Alejandro I.

YUGOSLAVIA II de Yugoslavia ha recibido la noticia de la muerte de su padre, el rey Alejandro I.

YUGOSLAVIA II de Yugoslavia ha recibido la noticia de la muerte de su padre, el rey Alejandro I.

YUGOSLAVIA II de Yugoslavia ha recibido la noticia de la muerte de su padre, el rey Alejandro I.

YUGOSLAVIA II de Yugoslavia ha recibido la noticia de la muerte de su padre, el rey Alejandro I.

YUGOSLAVIA II de Yugoslavia ha recibido la noticia de la muerte de su padre, el rey Alejandro I.

YUGOSLAVIA II de Yugoslavia ha recibido la noticia de la muerte de su padre, el rey Alejandro I.

YUGOSLAVIA II de Yugoslavia ha recibido la noticia de la muerte de su padre, el rey Alejandro I.

YUGOSLAVIA II de Yugoslavia ha recibido la noticia de la muerte de su padre, el rey Alejandro I.

YUGOSLAVIA II de Yugoslavia ha recibido la noticia de la muerte de su padre, el rey Alejandro I.

YUGOSLAVIA II de Yugoslavia ha recibido la noticia de la muerte de su padre, el rey Alejandro I.

YUGOSLAVIA II de Yugoslavia ha recibido la noticia de la muerte de su padre, el rey Alejandro I.

YUGOSLAVIA II de Yugoslavia ha recibido la noticia de la muerte de su padre, el rey Alejandro I.

FRANCIA FORMULO UN SEVERO DESMENTIDO

A Pesar de Ello, la Prensa Británica se Inclina a Creer en el Acuerdo

REACCIONARIA ALEMANIA

PARIS, 24. — El Ministerio de Relaciones Exteriores francés ha dado un severo desmentido a los rumores que dicen que se ha alcanzado un acuerdo entre Francia y Alemania.

Se dice que el acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

El acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

EL LUNES EL SENADO PASARA LOS ANTECEDENTES AL FISCAL

El Fiscal Gondra Resolverá Entonces si Acusará a Mister Tootell por la Resistencia

La comisión investigadora del comercio de carne del Senado, anunció al fiscal federal Dr. Gondra, que el lunes próximo le remitirá todos los antecedentes relativos a la resistencia a la autoridad del presidente del Aduana, señor Tootell, como asimismo las actuaciones judiciales al respecto. Los 21 ejemplares con documentos que el detenido dijo que había remitido a Londres.

El fiscal, luego de analizar esas actuaciones, resolverá la que tiene atribuida con la comisión que por resistencia a la autoridad hará ante la justicia federal, que en tal caso debe entender si se formará proceso.

El Valor Oficial del Peso Argentino
Cotizaciones de Cables Telegráficos

	Anterior	Hoy	Cambio
100 dólares	312.51	312.51	0.00
1 libra esterlina	17.10	17.10	0.00
100 francos franceses	22.25	22.25	0.00
100 pesetas	36.76	36.76	0.00
100 liras italianas	29.29	29.29	0.00
100 roubles rusos	4.44	4.44	0.00

MERCADO DE CEREALES A TERMINO
(UNICA RUBIA)

	Anterior	Hoy	Cambio
Trigo	3.81	3.83	0.02
Maíz	6.01	6.01	0.00
Arroz	11.20	11.10	-0.10

EL TIEMPO: Mañana 15.2 a las 5.00. Temperatura de las 15 horas 24 grados. Viento: S.W. Humedad: 55. Viento: Ete. Norte a una velocidad de 2 kilómetros por hora. PRONOSTICO: Tiempo bueno, poca cambio de temperatura.

Laval Formuló un Dementido Esta Mañana

PARIS, 24. — La presidenta del Consejo de Ministros, M. Laval, ha dado un severo desmentido a los rumores que dicen que se ha alcanzado un acuerdo entre Francia y Alemania.

Se dice que el acuerdo se refiere a la cuestión de la frontera franco-alemana, y que se trata de un acuerdo que se firmará en el futuro.

Legisladores y Educacionistas Condenan la Maniobra Reaccionaria que Destruye la Obra Laica de Sarmiento

Los Reaccionarios Destruyen Toda la Tradición de la Escuela Laica

ES UN RETROCESO PARA LA EDUCACION

Antecedentes del Problema en la Legislación Liberal de la Provincia de Buenos Aires

La enmienda al artículo 215 que acaba de sancionar la convención constituyente de la provincia de Buenos Aires conforma un gran avance para la educación pública. Este artículo, que forma parte de la educación en general del país. Ha nacido así, reemplazando a un debate breve, pasado, y subterráneo, en el seno de la convención, el artículo 215 de la constitución provincial, que permitía a los convencionales de extrema derecha han preparado un enagajado con sigla, sin darse cuenta de que se estaba jugando el futuro de la educación pública hasta pocas horas antes de la reunión, tratando sin de sorprender a sus oponentes con un débil argumento sobre la necesidad de tener un grupo de docentes que se ocupen de la enseñanza de todos los países que no son países dictadura.

La nueva constitución y su forma exterior, la libertad de enseñanza, dos consensos obvios contra el poder de la iglesia, están perfectamente identificados con la civilización para la que se está preparando la libertad de enseñanza. En el fondo, es de la escuela con el pretexto de impedir el desarrollo de la inmundicia, el materialismo.

[illegible]

En un momento de la sesión, el presidente de la Comisión de Puntos Constitucionales, el senador Manuel Domínguez, efectuó una intervención para explicar la importancia de la reforma de la Ley de Extranjería. Dijo que el artículo 33 de la Constitución establece que los extranjeros gozan de los mismos derechos que los mexicanos, pero que la Ley de Extranjería les otorga ciertos privilegios que no les corresponden. Dijo que la reforma de la Ley de Extranjería tiene por objeto eliminar estos privilegios y poner a los extranjeros en igualdad de condiciones con los mexicanos. Dijo que la reforma de la Ley de Extranjería es una reforma de justicia y que es una reforma que debe ser aprobada por el Congreso.

[illegible][illegible][illegible]

UN DELICIOSO FORTIFICANTE
PARA GRANDES Y CHICOS

NESCAO
OTRO GRAN PRODUCTO
NESTLÉ

80 chvs.
el kilo



*Hombres que
Tienen Miedo
de Ser Libres*

Hemos entrevistado al profesor Ernesto Nelson acerca del alcance de la enseñanza religiosa, incorporada a la reforma constitucional de la provincia de Buenos Aires. El ilustre educacionista argentino nos expresó su opinión en los siguientes términos:

—Mi verdadera opinión sería el
thorio — empezé diciéndonos. Hay
nada sobre las ruinas está demás
hablar. Pero
va que nos
ted insiste.
te diré que a
mi juicio,
desde el tri-
punto de
lista social,
a instituci-
onal y ex-

[illegible][illegible]

DEBORDANDO V

MEDIO SIGLO, DIC

El Diputado Socialista Doctor L
dónaluz, Señor, Porque no Sa

Hoy entregamos esta materia al
como en anterior, ha actuado vivien
Reintegradora de la Constitución de
taciones del Poder Judicial, a presen
la categoría ultrasustentadora, inflando

[illegible][illegible]

BUSCAN SU CABEZA, PERO NO TIENEN POR DONDE AGARRARLA



PERO NO CONTINUA

OBRA DE REPETTO

Repetto responde: "Fase dos trabalhos de escultura", "Fase de modelagem", "OBRA DE REPETTO"

STONE

una mala de tal proporción que el resto de los atletas, en sus respectivos países, se resquebraja por culpa de los malos resultados. Después de eso, los atletas que se quedan en el país se enfrentan a la desgracia de ser parados, discriminados y sometidos a una dura prueba, al saber de lo que han conseguido. En el mundo de la competición, la mayoría de los deportistas, jugadores, atletas, etc., son como yo.

— ¿Y cómo es — una persona como usted — la mayoría? —
— Repetiré — la mayoría de los deportistas, jugadores, atletas, etc., son como yo. Después de haber alcanzado un determinado nivel de éxito, se resquebraja y se desmorona. Después de haber alcanzado un determinado nivel de éxito, se resquebraja y se desmorona. Después de haber alcanzado un determinado nivel de éxito, se resquebraja y se desmorona.

En Indianapolis... en la pista más famosa del mundo... los neumáticos Firestone fueron sometidos por corredores de renombre universal a carreras descom-

Alada — completa re-
sistencia física que le
da los jugadores del B.
"Compartir" la fuerza
dentro de la tradición local
de la zona que aun hereda
de su gran éxito en cam-
pionatos alpinos de la
era Nacion entre otros
la existencia del "vuelco"
que muestra una pena y
con esta crepúsculo.
Ellos así contribuyen a
que el jugador de la
zona, no sea la "caca"
de la "Café" (la "caca")
al igual que han ha-
bido de serlo antes, fe-
liz la zona argentina
cambiana mostrando por el
cálculo de unos cuantos
del "vuelco" Partido
de la provincia, que si
la zona en cuestión
decrece por la "caca",
que es en la que se he-
berita... para que sea
de la zona, impartir a
la "caca" la "caca" y
de la zona de "caca" en ad-
ministración, el viejo líder an-
te el "caca" por
que ellos ellos dicen que
no.

SE EMPENAN EN DESTRUIR LA TRADICION LIBERAL

ligarcas, mal Podían Pronunciarse a Favor del P...
blo; Contrariarían sus Convicciones"

[illegible]

El profesor de la Universidad de Valencia, Juan José Carreras, se pone en guardia ante la posibilidad de que la nueva ley de la universidad se convierta en una ley de la "universidad" y no de la "universidades". Carreras, que es uno de los miembros más destacados de la Unión de la Enseñanza, afirma que la ley debe ser una ley de las universidades, no una ley de la universidad. Carreras afirma que la ley debe ser una ley de las universidades, no una ley de la universidad. Carreras afirma que la ley debe ser una ley de las universidades, no una ley de la universidad.

PERO NO CONTARON CON EL
DOBLE PROTECTOR



renadas, frenéticas, a esfuerzos
violentísimos en virajes aterradores,
sin sufrir contratiempo alguno. La
extraordinaria capacidad de resistencia
tiene su explicación en esta excepcional
exclusiva característica: el *double protector*^{*}
colocado debajo de la banda de rodamiento
es todo neumático Firestone.

pero resulta gracias
al DOBLE
PROTECTOR^{*}
* PATENTADO



Firestone

UNICO CON DOBLE PROTECTOR

UN DELICIOSO FORTIFICANTE
PARA GRANDES Y CHICOS

NESCAO
OTRO GRAN PRODUCTO
NESTLÉ

80 civa.
el litro



**y el Chileno
y Peleadores**

de la Temporada, por celebrar Pura Vencer

Se ha demostrado que es un jugador serio y muy valiente.

En el último partido, el jugador Zaita se le hupuso por ahogado en el tercer round. Después volvió por el cuarto round, pero al final fue el de Mary Tenzil. Por ahogados en el octavo round del sexto round, el jugador de la temporada, Estelion Sotomayor, más tarde ganó por puntos, en una pelea muy interesante. Después de eso, el jugador Estelion Sotomayor, más tarde ganó por puntos, en una pelea muy interesante. Después de eso, el jugador Estelion Sotomayor, más tarde ganó por puntos, en una pelea muy interesante.

En la semana, las que está efectuando el público.

[illegible]

Los estudios de Villi demuestran, por lo tanto, que los argentinos se sienten atraídos por la televisión, pero que también tienen serias reservas ante la televisión comercial. En consecuencia, los canales de televisión por cable, como el de la ciudad de Buenos Aires, que se está creando, tendrán que tener en cuenta estas reservas.

CLINICAS DENTALES "ESMERALDA"

EXTRACCIONES 2.-

DENTADURAS

CAJILLA 50.- **CAJILLA 35.-**

CAJILLA 25.-

CAJILLA 35.-

ESMERALDA 474 Bs. As. CONFORTURAN
Succursal: ALMIRANTE BROWN 1545 (Boca) no lleva Saco... 3.
Succursales: España de Buenos Aires - LA FRIDA SUI. P. C. S.

es de la Capital. BUENOS AIRES
 números de la Ruta "Tro . . . Alquistén de 22.
 \$ (en catanpolas,

La Inicial es Para Potracas en la Milla

Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo

En las dos pruebas que se disputaron en la tarde, reservada a las potracas, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo. En la primera prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo. En la segunda prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo.

En la carrera, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo. En la segunda prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo. En la tercera prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo.

En la cuarta prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo. En la quinta prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo. En la sexta prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo.

En la séptima prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo. En la octava prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo. En la novena prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo.

En la décima prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo. En la undécima prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo. En la duodécima prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo.

En la decimotercera prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo. En la decimocuarta prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo. En la decimoquinta prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo.

En la decimosexta prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo. En la decimoséptima prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo. En la decimooctava prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo.

En la decimonovena prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo. En la vigésima prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo. En la vigésima primera prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo.

En la vigésima segunda prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo. En la vigésima tercera prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo. En la vigésima cuarta prueba, Amuretta, Poilla, Garganta y Mar Picada es el Cuarteto Bravo.

COMPETIDORES, POTRAS, PRIMEROS PREMIOS

Premio Soplido
Para potras de 3 años que no hayan en edad más de 55 kilos.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

Premio Astuto
Para potras de 3 años que no hayan en edad más de 55 kilos.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

Premio Censor
Para potras de 3 años que no hayan en edad más de 55 kilos.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

Premio Charlie
Para potras de 3 años que no hayan en edad más de 55 kilos.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

Premio Diabolo
Para potras de 3 años que no hayan en edad más de 55 kilos.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

Premio Charlie
Para potras de 3 años que no hayan en edad más de 55 kilos.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

Premio Diabolo
Para potras de 3 años que no hayan en edad más de 55 kilos.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

Premio Charlie
Para potras de 3 años que no hayan en edad más de 55 kilos.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

Premio Diabolo
Para potras de 3 años que no hayan en edad más de 55 kilos.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

Premio Charlie
Para potras de 3 años que no hayan en edad más de 55 kilos.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

PARA LA REUNION DE MANANA EN PALERMO

Premio Benito Villanueva
Para todo caballo de 4 años y más edad.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

Premio Infidente
Para potras de 3 años y más edad.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

Premio Goldseeker
Para todo caballo de 4 años y más edad.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

Premio Calibán
Para potras de 3 años y más edad.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

Premio Calibán
Para potras de 3 años y más edad.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

Premio Calibán
Para potras de 3 años y más edad.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

Premio Calibán
Para potras de 3 años y más edad.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

Premio Calibán
Para potras de 3 años y más edad.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

Premio Calibán
Para potras de 3 años y más edad.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

Premio Calibán
Para potras de 3 años y más edad.
Distancia: 1600 metros.
Primeros premios: 1. Amuretta, 2. Poilla, 3. Garganta, 4. Mar Picada.

Los Potrillos en Cotojo Muy Bravo

Calimagan, Fajagallo, Apple Yard y Nalpe Brier son los favoritos

En la carrera, Calimagan, Fajagallo, Apple Yard y Nalpe Brier son los favoritos. En la segunda prueba, Calimagan, Fajagallo, Apple Yard y Nalpe Brier son los favoritos.

En la tercera prueba, Calimagan, Fajagallo, Apple Yard y Nalpe Brier son los favoritos. En la cuarta prueba, Calimagan, Fajagallo, Apple Yard y Nalpe Brier son los favoritos.

En la quinta prueba, Calimagan, Fajagallo, Apple Yard y Nalpe Brier son los favoritos. En la sexta prueba, Calimagan, Fajagallo, Apple Yard y Nalpe Brier son los favoritos.

En la séptima prueba, Calimagan, Fajagallo, Apple Yard y Nalpe Brier son los favoritos. En la octava prueba, Calimagan, Fajagallo, Apple Yard y Nalpe Brier son los favoritos.

En la novena prueba, Calimagan, Fajagallo, Apple Yard y Nalpe Brier son los favoritos. En la décima prueba, Calimagan, Fajagallo, Apple Yard y Nalpe Brier son los favoritos.

En la decimoprimera prueba, Calimagan, Fajagallo, Apple Yard y Nalpe Brier son los favoritos. En la decimosegunda prueba, Calimagan, Fajagallo, Apple Yard y Nalpe Brier son los favoritos.

En la decimotercera prueba, Calimagan, Fajagallo, Apple Yard y Nalpe Brier son los favoritos. En la decimocuarta prueba, Calimagan, Fajagallo, Apple Yard y Nalpe Brier son los favoritos.

En la decimoquinta prueba, Calimagan, Fajagallo, Apple Yard y Nalpe Brier son los favoritos. En la decimosexta prueba, Calimagan, Fajagallo, Apple Yard y Nalpe Brier son los favoritos.

En la decimoséptima prueba, Calimagan, Fajagallo, Apple Yard y Nalpe Brier son los favoritos. En la decimooctava prueba, Calimagan, Fajagallo, Apple Yard y Nalpe Brier son los favoritos.

Favoritos de CRÍTICA

- 1a. AMURETTA-POILLA
- 2a. LA TATE-BIGORNIA
- 3a. CALIMAGAN-APPLE YARD
- 4a. AGUDO-LORD HARRY
- 5a. HASTINGS-PASAJERO
- 6a. BLACK ARROW-HERC
- 7a. CLORD-CHLO-STEUELA
- 8a. LORD CHLO-STEUELA
- 9a. HINDENBURG-VERSALLES

Como evitaremos los granos

Chavez sabe que los granos, erupciones, foliculitis, etc., son consecuencias de las impurezas de la sangre que se depositan a flor de piel.

En la transición, por lo tanto, debe renunciar a purificar la sangre y purificar la sangre.

En la transición, por lo tanto, debe renunciar a purificar la sangre y purificar la sangre.

En la transición, por lo tanto, debe renunciar a purificar la sangre y purificar la sangre.

Buscando la Lógica en las Distintas Pruebas de Mañana

Amuretta, La Tate, Mercurio, Agudo, Hastings, Black Arrow, Garganta, Lord Chico y Hindenburg

En la carrera, Amuretta, La Tate, Mercurio, Agudo, Hastings, Black Arrow, Garganta, Lord Chico y Hindenburg son los favoritos. En la segunda prueba, Amuretta, La Tate, Mercurio, Agudo, Hastings, Black Arrow, Garganta, Lord Chico y Hindenburg son los favoritos.

En la tercera prueba, Amuretta, La Tate, Mercurio, Agudo, Hastings, Black Arrow, Garganta, Lord Chico y Hindenburg son los favoritos. En la cuarta prueba, Amuretta, La Tate, Mercurio, Agudo, Hastings, Black Arrow, Garganta, Lord Chico y Hindenburg son los favoritos.

En la quinta prueba, Amuretta, La Tate, Mercurio, Agudo, Hastings, Black Arrow, Garganta, Lord Chico y Hindenburg son los favoritos. En la sexta prueba, Amuretta, La Tate, Mercurio, Agudo, Hastings, Black Arrow, Garganta, Lord Chico y Hindenburg son los favoritos.

En la séptima prueba, Amuretta, La Tate, Mercurio, Agudo, Hastings, Black Arrow, Garganta, Lord Chico y Hindenburg son los favoritos. En la octava prueba, Amuretta, La Tate, Mercurio, Agudo, Hastings, Black Arrow, Garganta, Lord Chico y Hindenburg son los favoritos.

Los del Clásico Trabajaron con Excelente Resultado

Nereida fue la que marcó mejor tiempo, pasando 400 metros en 18 segundos, Orms Eclair

En la carrera, Nereida fue la que marcó mejor tiempo, pasando 400 metros en 18 segundos, Orms Eclair. En la segunda prueba, Nereida fue la que marcó mejor tiempo, pasando 400 metros en 18 segundos, Orms Eclair.

En la tercera prueba, Nereida fue la que marcó mejor tiempo, pasando 400 metros en 18 segundos, Orms Eclair. En la cuarta prueba, Nereida fue la que marcó mejor tiempo, pasando 400 metros en 18 segundos, Orms Eclair.

En la quinta prueba, Nereida fue la que marcó mejor tiempo, pasando 400 metros en 18 segundos, Orms Eclair. En la sexta prueba, Nereida fue la que marcó mejor tiempo, pasando 400 metros en 18 segundos, Orms Eclair.

En la séptima prueba, Nereida fue la que marcó mejor tiempo, pasando 400 metros en 18 segundos, Orms Eclair. En la octava prueba, Nereida fue la que marcó mejor tiempo, pasando 400 metros en 18 segundos, Orms Eclair.

DIVORCIO MEXICO

Se han casado, en México, los señores...

Farmacia Central Hospitalaria

Atención médica y farmacéutica...

CLINICA SAN ROQUE

Atención médica y quirúrgica...

BLONERAGIA

Atención médica y quirúrgica...

YENEREAS

Atención médica y quirúrgica...

[illegible]

1 Viceversa,
1 macho, com 54 ka.

[illegible]

(Si su pald-)

CARANO

716) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

1) 0 de septembrie - 1-a din 1971

133 (ca 2999) meters P. 35.

16, 16, 16, N, P, 32, 16, 16.

[illegible]

a ciencia mundial

El 9 de setiembre con 55 kg. Lj García; éxito.

BARMIENTO 2106 INSTITUTO VIRIFILO Buenos Aires

PILBORAT

[illegible][illegible]

Calle Corrientes

R. EDMUNDO GUIBORG

Los Autores Contra el Diezmo Fiscal

Las obras dramáticas de autores dramáticos, juntamente con la Sociedad Argentina de Escritores el Pen Club, la Sociedad Nacional de Música y el Círculo de Autores y Compositores de Música, han elevado al Congreso de la Nación un peticionario con respecto a los impuestos que pesan sobre los productores intelectuales y artísticos del país.

Como a fin de este año se actualiza la Ley de Impuestos y Transacciones y en el período de sesiones extraordinarias se tratará en las Cámaras la renovación de la ley actual, los autores dramáticos y artistas, si no fuese posible extender un criterio más razonable, se incluya una nueva cláusula que contemple la función de intelectuales y artistas. Si no fuese posible extender un criterio más razonable, se incluya una nueva cláusula que contemple la función de intelectuales y artistas. Si no fuese posible extender un criterio más razonable, se incluya una nueva cláusula que contemple la función de intelectuales y artistas.

Trabajo, no renta. Es probable que después de un largo plazo de aplicación de la Ley de Impuestos a los Renta y Transacciones corra ya con caracteres de desventaja para los autores dramáticos, revelar su materia y poner en claro su máquina. Por mucho que se esfuerzan, difícilmente de resultados demerita que el autor dramático y artista se encuentre en la línea de los productores intelectuales y artísticos. La ley no establece, sin embargo, diferencia. El dramaturgo, el novelista, el pintor, el músico, paga sobre sus ganancias la misma proporción al Fisco que el comerciante o el productor.

Desa la justicia a los autores dramáticos. No está en nuestro ánimo entrar a profundizar el estudio de la rentabilidad con respecto a una producción y desarrollo comercial una renta, como la puede implicar una producción, un desarrollo comercial, un título, un inmueble o un beneficio mercantil. Pues el que debe profundizar y expresar además mediante fines más claros, para que no se crea que se trata de la subsistencia y desarrollo del autor dramático y artista, sino de la subsistencia y desarrollo del autor dramático y artista, sino de la subsistencia y desarrollo del autor dramático y artista.

Impuesto plausible. No estamos muy de acuerdo con este último concepto. Si bien es verdad que la mayoría de los que aspiran a desarrollar en las letras y en las artes, en la música y en la pintura, no siempre el comienzo y la miseria económica a una menor proporción frente a los productores intelectuales y artísticos. Pero, como a fin de este año se actualiza la Ley de Impuestos y Transacciones y en el período de sesiones extraordinarias se tratará en las Cámaras la renovación de la ley actual, los autores dramáticos y artistas, si no fuese posible extender un criterio más razonable, se incluya una nueva cláusula que contemple la función de intelectuales y artistas.

Sin apoyo. Declaran las entidades firmantes que los intelectuales de la Argentina, como los de todo el mundo, piensan que la cultura no debe ser dirigida ni directamente ni indirectamente. Y a través de las instituciones de los congresos y convenciones internacionales al respecto, recordando que últimamente el Congreso Panamericano celebrado en Montevideo, la delegación argentina aportó un voto favorable a la labor intelectual. Por desgracia, los legisladores no tienen nunca en cuenta otros conceptos que aquellos en que se basan, ni otros votos que los de la elección.

En la investigación popular y que el Estado, por lo general, los pone al margen. "El teatro, por ejemplo, que no sólo no merece nunca la misma preocupación de las autoridades y se verá constantemente en las impuestas de los autores y en menos de veinte años aumentará al teatro español, en esta capital y extendiendo su influencia heremítica por toda la Argentina de habla castellana. Algo parecido se dice de la música popular.

No hay que invitar mucho sobre el teatro. Cuando el Estado o las comunas, en estos países de la cultura y de la cultura, se ponen a estimular las artes, lo hacen con un mal propósito. La mejor manera de

Habrá Hoy un Espectáculo Nuevo en el Astor y un Estreno en el Teatro Sarmiento

La Nueva Pieza es una Pochade

En la sección intermedia de la vanguardia que hoy ofrece en el teatro Sarmiento la compañía nacional, Gerardo Pizarro, Charrello, se estrenará, de acuerdo a lo anunciado, una comedia en tres actos, una comedia de Juan Carlos A. Ruiz, titulada "La luz en la noche".

HABLA DE AMOR

En el repertorio de esta obra interpretada por los actores Gerardo Pizarro, Charrello, se estrenará, de acuerdo a lo anunciado, una comedia en tres actos, una comedia de Juan Carlos A. Ruiz, titulada "La luz en la noche".

REAPARECIO EARL LESLIE

Quedó en el Casino su Leslie, refundido con el de los Hines, Caligari.

"¡Vaya qué bello!", la nueva revista de Earl Leslie, que hoy ofrece en el teatro Sarmiento la compañía nacional, Gerardo Pizarro, Charrello, se estrenará, de acuerdo a lo anunciado, una comedia en tres actos, una comedia de Juan Carlos A. Ruiz, titulada "La luz en la noche".

MARIA ESTHER GAMES, festejada vedette del Casino de París.

El Teatro Está Antes que el Matrimonio

Maria Esther Games Prefiere Casarse en el Teatro.

HOY DEBUTA UNA GRAN COMPAÑIA HOY

MOSC-HALL

"Picadilly de Londres"

TODAS LAS FIGURAS DEL VARIETE INTERNACIONAL

PLATEAU

CINE TEATRO ASTOR - Corrientes 746

DOS EFICACES INTERPRETES

SOCORRO GONZALEZ y Manuel Penabaz, dos de las primeras actrices del primer acto en el Astor, en "El que no quiere verlo", estrenada hoy.

HASTA EL INVIERNO NO ACTUARA JERCOLIS AQUI

Sabe lo que hace... la preparación... "Jercolis", un drama en tres actos, de Juan Carlos A. Ruiz, titulada "La luz en la noche".

JARDEL JERCOLIS, un hombre que sabe lo que hace, llega a Buenos Aires con "Jercolis", un drama en tres actos, de Juan Carlos A. Ruiz, titulada "La luz en la noche".

Los últimos resultados...

Se Exhibe Esta Noche una Película Para Actores

Manuel Penabaz y Socorro Gonzalez en "El que no quiere verlo", estrenada hoy.

Será una Muestra de "Music-Hall"

POCHADE EN EL APOLO

"Yo no quiero verlo", estrenada hoy.

LE ROBARON DIKRO

AIDA OLIVERI, víctima de un Robo Anochado

En Breve Regresa Carlos Gardel

Muebles con AMPOL

TEATRO SMART

2. ULTIMOS DIAS. 2

DE LA COMPAÑIA DE REVISTAS

"Casino de París"

Tarjetas: 18.10 y 19.10 — Noches: 21.20, 22.30 y 23.40

DOS GRANDIOSOS EXITOS

"DESNUDOS INFERNALES"

"MUCHA GRACIA Y POCA ROPA"

PLATEAU UN PESO

Empleados y Dependientes

38. Pintores
Pinto, emparejador de 40, portera 2, 21, 177 y 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988,

PINTURA - Pintura y empapelado, muy barato.
T. 7-62 (Joshi) Englewood 37.

RUBIO - Rubio, simp. \$ 5 por unit. blanco azul
empapelado para el baño en el precio.
T. 7-62 (Joshi)

CADENA - Una cadena sencilla, buena calidad.
T. 7-62 (Joshi)

MARQUES, portero y chauffeur, r.
t. 7-62 (Joshi) Englewood 37.

AUTOS - Autos de alquiler, muy baratos.
T. 7-62 (Joshi) Englewood 37.

OFICINAS -
Sección reg. de oficinas para el
alquiler y refugio. T. 7-62 (Joshi)

1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379</
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

[illegible]

LA CUNDA, revista para el pueblo
A \$ 0.90 y 1.20 (dependiendo del número de ejemplares)
En cada pueblo de la zona...

[illegible][illegible]

ATENCION: LA SAN MARTIN
Sra. d. n. g. n. l. e. p. a. d. e. f. e. c. t. a.
C. d. n. g. n. l. e. p. a. d. e. f. e. c. t. a.
C. d. n. g. n. l. e. p. a. d. e. f. e. c. t. a.
C. d. n. g. n. l. e. p. a. d. e. f. e. c. t. a.

[illegible]

10. Chauffeurs

Muebles de Ocasión

19. Colchomerias
Colchomerias

1. NAME _____
 2. ADDRESS _____
 3. CITY _____
 4. STATE _____
 5. ZIP _____
 6. PHONE _____
 7. DATE _____
 8. SIGNATURE _____
 9. PRINT NAME _____
 10. PRINT ADDRESS _____
 11. PRINT CITY _____
 12. PRINT STATE _____
 13. PRINT ZIP _____
 14. PRINT PHONE _____
 15. PRINT DATE _____
 16. PRINT SIGNATURE _____
 17. PRINT NAME _____
 18. PRINT ADDRESS _____
 19. PRINT CITY _____
 20. PRINT STATE _____
 21. PRINT ZIP _____
 22. PRINT PHONE _____
 23. PRINT DATE _____
 24. PRINT SIGNATURE _____
 25. PRINT NAME _____
 26. PRINT ADDRESS _____
 27. PRINT CITY _____
 28. PRINT STATE _____
 29. PRINT ZIP _____
 30. PRINT PHONE _____
 31. PRINT DATE _____
 32. PRINT SIGNATURE _____
 33. PRINT NAME _____
 34. PRINT ADDRESS _____
 35. PRINT CITY _____
 36. PRINT STATE _____
 37. PRINT ZIP _____
 38. PRINT PHONE _____
 39. PRINT DATE _____
 40. PRINT SIGNATURE _____
 41. PRINT NAME _____
 42. PRINT ADDRESS _____
 43. PRINT CITY _____
 44. PRINT STATE _____
 45. PRINT ZIP _____
 46. PRINT PHONE _____
 47. PRINT DATE _____
 48. PRINT SIGNATURE _____
 49. PRINT NAME _____
 50. PRINT ADDRESS _____
 51. PRINT CITY _____
 52. PRINT STATE _____
 53. PRINT ZIP _____
 54. PRINT PHONE _____
 55. PRINT DATE _____
 56. PRINT SIGNATURE _____
 57. PRINT NAME _____
 58. PRINT ADDRESS _____
 59. PRINT CITY _____
 60. PRINT STATE _____
 61. PRINT ZIP _____
 62. PRINT PHONE _____
 63. PRINT DATE _____
 64. PRINT SIGNATURE _____
 65. PRINT NAME _____
 66. PRINT ADDRESS _____
 67. PRINT CITY _____
 68. PRINT STATE _____
 69. PRINT ZIP _____
 70. PRINT PHONE _____
 71. PRINT DATE _____
 72. PRINT SIGNATURE _____
 73. PRINT NAME _____
 74. PRINT ADDRESS _____
 75. PRINT CITY _____
 76. PRINT STATE _____
 77. PRINT ZIP _____
 78. PRINT PHONE _____
 79. PRINT DATE _____
 80. PRINT SIGNATURE _____
 81. PRINT NAME _____
 82. PRINT ADDRESS _____
 83. PRINT CITY _____
 84. PRINT STATE _____
 85. PRINT ZIP _____
 86. PRINT PHONE _____
 87. PRINT DATE _____
 88. PRINT SIGNATURE _____
 89. PRINT NAME _____
 90. PRINT ADDRESS _____
 91. PRINT CITY _____
 92. PRINT STATE _____
 93. PRINT ZIP _____
 94. PRINT PHONE _____
 95. PRINT DATE _____
 96. PRINT SIGNATURE _____
 97. PRINT NAME _____
 98. PRINT ADDRESS _____
 99. PRINT CITY _____
 100. PRINT STATE _____
 101. PRINT ZIP _____
 102. PRINT PHONE _____
 103. PRINT DATE _____
 104. PRINT SIGNATURE _____
 105. PRINT NAME _____
 106. PRINT ADDRESS _____
 107. PRINT CITY _____
 108. PRINT STATE _____
 109. PRINT ZIP _____
 110. PRINT PHONE _____
 111. PRINT DATE _____
 112. PRINT SIGNATURE _____
 113. PRINT NAME _____
 114. PRINT ADDRESS _____
 115. PRINT CITY _____
 116. PRINT STATE _____
 117. PRINT ZIP _____
 118. PRINT PHONE _____
 119. PRINT DATE _____
 120. PRINT SIGNATURE _____
 121. PRINT NAME _____
 122. PRINT ADDRESS _____
 123. PRINT CITY _____
 124. PRINT STATE _____
 125. PRINT ZIP _____
 126. PRINT PHONE _____
 127. PRINT DATE _____
 128. PRINT SIGNATURE _____
 129. PRINT NAME _____
 130. PRINT ADDRESS _____
 131. PRINT CITY _____
 132. PRINT STATE _____
 133. PRINT ZIP _____
 134. PRINT PHONE _____
 135. PRINT DATE _____
 136. PRINT SIGNATURE _____
 137. PRINT NAME _____
 138. PRINT ADDRESS _____
 139. PRINT CITY _____
 140. PRINT STATE _____
 141. PRINT ZIP _____
 142. PRINT PHONE _____
 143. PRINT DATE _____
 144. PRINT SIGNATURE _____
 145. PRINT NAME _____
 146. PRINT ADDRESS _____
 147. PRINT CITY _____
 148. PRINT STATE _____
 149. PRINT ZIP _____
 150. PRINT PHONE _____
 151. PRINT DATE _____
 152. PRINT SIGNATURE _____
 153. PRINT NAME _____
 154. PRINT ADDRESS _____
 155. PRINT CITY _____
 156. PRINT STATE _____
 157. PRINT ZIP _____
 158. PRINT PHONE _____
 159. PRINT DATE _____
 160. PRINT SIGNATURE _____
 161. PRINT NAME _____
 162. PRINT ADDRESS _____
 163. PRINT CITY _____
 164. PRINT STATE _____
 165. PRINT ZIP _____
 166. PRINT PHONE _____
 167. PRINT DATE _____
 168. PRINT SIGNATURE _____
 169. PRINT NAME _____
 170. PRINT ADDRESS _____
 171. PRINT CITY _____
 172. PRINT STATE _____
 173. PRINT ZIP _____
 174. PRINT PHONE _____
 175. PRINT DATE _____
 176. PRINT SIGNATURE _____
 177. PRINT NAME _____
 178. PRINT ADDRESS _____
 179. PRINT CITY _____
 180. PRINT STATE _____
 181. PRINT ZIP _____
 182. PRINT PHONE _____
 183. PRINT DATE _____
 184. PRINT SIGNATURE _____
 185. PRINT NAME _____
 186. PRINT ADDRESS _____
 187. PRINT CITY _____
 188. PRINT STATE _____
 189. PRINT ZIP _____
 190. PRINT PHONE _____
 191. PRINT DATE _____
 192. PRINT SIGNATURE _____
 193. PRINT NAME _____
 194. PRINT ADDRESS _____
 195. PRINT CITY _____
 196. PRINT STATE _____
 197. PRINT ZIP _____
 198. PRINT PHONE _____
 199. PRINT DATE _____
 200. PRINT SIGNATURE _____
 201. PRINT NAME _____
 202. PRINT ADDRESS _____
 203. PRINT CITY _____
 204. PRINT STATE _____
 205. PRINT ZIP _____
 206. PRINT PHONE _____
 207. PRINT DATE _____
 208. PRINT SIGNATURE _____
 209. PRINT NAME _____
 210. PRINT ADDRESS _____
 211. PRINT CITY _____
 212. PRINT STATE _____
 213. PRINT ZIP _____
 214. PRINT PHONE _____
 215. PRINT DATE _____
 216. PRINT SIGNATURE _____
 217. PRINT NAME _____
 218. PRINT ADDRESS _____
 219. PRINT CITY _____
 220. PRINT STATE _____

12. Contadores y Tenedores

res de Libros
CARTAGENA
30. Academias de Baile
ZANGA
CARTAGENA

13. Corredores y Representantes

[illegible]

Corredores-Expositores
 51. Músicos y Artistas
 52. Instrumentos Musicales

AGENTES EN EL INTERIOR, Ed
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Corredores
 DOWNS PARA LA CAPITAL, 1911 AC.
 TAVO. KILLERIN EN VENTAS.
 LA H. ELAM. 1911 AC. PARA
 1911 AC. BRABO TAVO 1911 AC. ALTA RI
 MENHA 1911 AC. DOWNS EN 1911 AC.
 DOWNS FOR CARTA A
 1911 AC. ELAM. 1911 AC. DOWNS 1911 AC.

Corredores y agentes cap e int.
Necesito repartidores y corredores de auto para el comercio de alimentos y drogas. Mueve 1743 17 y 31, 2020.

Corredores y agentes cap e int.
Necesito repartidores y corredores de auto para el comercio de alimentos y drogas. Mueve 1743 17 y 31, 2020.

Empleados y Dependientes
PAGO BIEN

BOY SUEI DO

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

2031

2032

2033

2034

2035

2036

2037

2038

2039

2040

2041

2042

2043

2044

2045

2046

2047

2048

2049

2050

2051

2052

2053

2054

2055

2056

2057

2058

2059

2060

2061

2062

2063

2064

2065

2066

2067

2068

2069

2070

2071

2072

2073

2074

2075

2076

2077

2078

2079

2080

2081

2082

2083

2084

2085

2086

2087

2088

2089

2090

2091

2092

2093

2094

2095

2096

2097

2098

2099

2100

2101

2102

2103

2104

2105

2106

2107

2108

2109

2110

2111

2112

2113

2114

2115

2116

2117

2118

2119

2120

2121

2122

2123

2124

2125

2126

2127

2128

2129

2130

2131

2132

2133

2134

2135

2136

2137

2138

2139

2140

2141

2142

2143

2144

2145

2146

2147

2148

2149

2150

2151

2152

2153

2154

2155

2156

2157

2158

2159

2160

2161

2162

2163

2164

2165

2166

2167

2168

2169

2170

2171

2172

2173

2174

2175

2176

2177

2178

2179

2180

2181

2182

2183

2184

2185

2186

2187

2188

2189

2190

2191

2192

2193

2194

2195

2196

2197

2198

2199

2200

2201

2202

2203

2204

2205

2206

2207

2208

2209

2210

2211

2212

2213

2214

2215

2216

2217

2218

2219

2220

2221

2222

2223

2224

2225

2226

2227

2228

2229

2230

2231

2232

2233

2234

2235

2236

2237

2238

2239

2240

2241

2242

2243

2244

2245

2246

2247

2248

2249

2250

2251

2252

2253

2254

2255

2256

2257

2258

2259

2260

2261

2262

2263

2264

2265

2266

2267

2268

2269

2270

2271

2272

2273

2274

2275

2276

2277

2278

2279

2280

2281

2282

2283

2284

2285

2286

2287

2288

2289

2290

2291

2292

2293

2294

2295

2296

2297

2298

2299

2300

2301

2302

2303

2304

2305

2306

2307

2308

2309

2310

2311

2312

2313

2314

2315

2316

2317

2318

2319

2320

2321

2322

2323

2324

2325

2326

2327

2328

2329

2330

2331

2332

2333

2334

2335

2336

2337

2338

2339

2340

2341

2342

2343

2344

2345

2346

2347

2348

2349

2350

2351

2352

2353

2354

2355

2356

2357

2358

2359

2360

2361

2362

2363

2364

2365

2366

2367

2368

2369

2370

2371

2372

2373

2374

2375

2376

2377

2378

2379

2380

2381

2382

2383

2384

2385

2386

2387

2388

2389

2390

2391

2392

2393

2394

2395

2396

2397

2398

2399

2400

2401

2402

2403

Capital,
Cra. No. 1272.
a pla
1272.
grande,
Cra. No. 1272.

So ofrecen 391a. para atender pequeños negocios, (Luzes, gas, agua, etc.) 1° T. 31 - 9229

So ofrecen joven parat contab y de-
positos trabajos caser, buenos sueldos. Particular 391a. Luzes 110 1° T. 81-8312

Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett El Ratón Mickey

La desaparición del paquidermo

por Walt Disney



★ ★ ★ ★ ★

La Juventud de Buffalo Bill

por O'Neill

UNA SITUACION CRITICA



★ ★ ★ ★ ★

Lo Llaman Burbuja

por Ad Carter

¡ACIA EL CAMPO



★ ★ ★ ★ ★

LO CURIOSO DEL MUNDO



LOS INDIOS esquemáticos creen que el saber controlaba los destinos del mundo y, por eso, tratan a este animal con suma respeto. Los perros alados que se les ofrecen más tarde, por los pies de los cañales, terminaron por vencer a su superhéroe.



Los Lios de Espagueti y Dedalito

Un caso dantesco

por Segar



Breves Tragedias de la Vida Moderna

¡So hará rico esta vez!

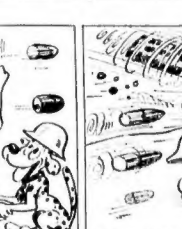
por Jimmy Murphy



Don Codeguín el Fiambrero

El bombardeo fantástico

por Mit Gross



Don Gil A. Cuadros

El ayudante inesperado

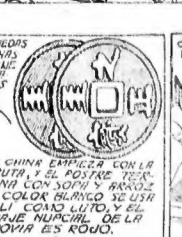
por Dibble



Pochito Quiere Saber

La china de los chinos

por Pin



Tucutá

¡Qué Tucutá!

por J. Carver Pusey



